

Ueber die Wirkung der bereits mitgetheilten schwungvollen Anpreisung Gambetta's vom Ballon der Präfektur herab in den Departements meldet die „Corr. de Tours“ vom 3. Dezember: Die Zeitungen aus den Departements, welches auch ihre politische Farbe ist, hallen wieder von dem Echo patriotischer Freude mit welcher überall in den Provinzen die Nachricht von dem Ausfall aus Paris und den Erfolgen der Voire-Armee aufgenommen ist. Nicht alle Blätter indessen sind von der für den Augenblick bestehenden republikanischen Diktatur so üh rchwenglich erbaut wie das „Siècle“. „Der Styl ist die Regierung“, überschreibt die „France“ vom 2. Dezember ihren neuesten Leitartikel, worin sie Sitten aus Gambetta's Antwort an Gambriels aushebt, um zu zeigen, daß der Kaiser Napoleon sich in seiner hochmüthigsten Zeit nie so hochmüthig ausgedrückt und mit seinem „Ich“ um sich geworfen habe. Ueberhaupt wirft das unfläglich freche und taktlose Benehmen gegen diesen General, das Gergänt mit Kératy, das ewige Hineinschicken des eigenstänigen Nichtswissens in die militärischen Operationen, die Vielgeschäftigkeit in kleinen Dingen und das ganze verlogene Wesen dieser schlechten Kopie von Mazzini in hohem Grade ernüchternd auf die gebildeten Kreise, die nicht geradezu auf Stellen und Vortheile spekuliren. Das Aergste aber ist die Art und Weise, wie er die „Discipline“ befestigt: täglich läßt er den Truppen von Siegen, die, wie sie am besten wissen, nicht errungen werden; täglich verfaßt er Erfolge, statt deren Niederlagen sich regelmäßig einstellen, und während so systematisch Treue und Glauben vom Diktator verhöhnt werden, läßt er täglich Soldaten erschießen, welche sich verrathen wähnend und ohne Vertrauen auf ihre Führer Reißaus vor dem Feinde nahmen. Solche Zustände



